



JOSÉ LUIS MADEIRAS

# AULNE



L'aulne commun est un de ceux qui est rarement utilisé par ceux qui travaillent avec le bois comme un hobby, ou par les menuisiers professionnels.

Est utilisé dans la production de masse et en charpenterie. Bien sec, est stable et n'est ni forts ou faibles. Bien qu'il soit relativement facile de travailler, il est nécessaire de maintenir les instruments de coupe bien aiguisés pour obtenir un bon profil ou un coin. Se teint facilement, as une bonne finition mais pas beaucoup de brillance. En conséquence, la tendance est à utiliser pour le tournage vu qu'il permet un bon travaille. L'aulne est arbre pas très grand il ne permet pas obtenir des pièces avec de bonnes largeurs et il y a des risques de gauchissement.

**Type:** bois feuillus de zone tempérée

**Autres noms:** l'aulne blanc, l'aulne japonais

**Solutions de rechange:** A. Incana (aulne blanc)

**Origine:** Europe

**Couleur:** crème, rose pâle, parfois presque blanc, ou châtain clair rougeâtre

**Texture:** mince et uniforme

**Fil:** droit

**La dureté:** modérée

**Poids:** Moyen (530kg/m3)

**Principales applications:** câbles d'ustensiles, de jouets, de menuiserie d'intérieur