



JOSÉ LUIS MADEIRAS

TÍLIA



Na Europa e tília é a madeira de escolha dos entalhadores, tal como a basswood (T. americana) nos Estados Unidos, e para pouco mais se usa. A Textura é fina e uniforme, o fio é reto, o poro fechado e a madeira corta-se bem sem romper. Por outras palavras, é tudo aquilo que um entalhador prefere. A única desvantagem é não ter praticamente cor nem desenho e amarelecer com a idade. Nas faces e nos cantos das peças esquadrihadas notam-se os desenhos ou os raios lenhosos, mas a madeira não é avaliada por isso.

Tipo: Madeira de folhosa de zona temperada

Outros nomes: European lime, Linde (Alemanha e Países Baixos)

Espécies similares: T. europea

Alternativas: Basswood (T. americana) jelutong (Dyera costulata)

Origem: Europa

Cor: Creme

Texturas: Muito fina e uniforme

Fio: Reto apertado

Dureza: Moderadamente branda

Peso: Médio (540 Kg/m³)

Resistência: Moderada; é flexível e não fende

Secagem e estabilidade: Um pouco retrátil e pode abrir fendas durante a secagem

Grau de desperdícios: Moderado, pode conter alguns nós e fendas que seja necessário evitar. Não tem muito borne

Largura das peças: Boas

Espessura das peças: São disponíveis peças mais espessas, adequadas para os entalhes.

Durabilidade: Pouco durável

Aplicação: A madeira típica dos entalhadores e muito utilizada também para esculturas