



JOSÉ LUIS MADEIRAS

FAIA



A Faia é atualmente valorizada pelo seu grão fino e homogéneo bem como pela cor clara, ligeiramente rosada. Continua a ser muito usada no mobiliário de produção em massa, parquetes e soalhos, porque é muito fácil de trabalhar, consistente e económica. Muitas vezes é pintada ou tingida ficando com um bom acabamento. Os raios lenhosos que se mostram como minúsculas pintas escura nas peças cortadas em quatro e nas costaneiras, tem um aspeto peculiar.

**Tipo:** Madeira de folhosa de zona temperada

**Outros nomes:** Faia Inglesa

**Alternativas:** Yellow birch (bétula)/(Betula alleghaniensis ), Plátano de Londres (platanus acerifolia), Choupo ( Populus species ), carvalho japonês ( Quercus mongolica )

**Origem:** Europa

**Cor:** Castanho-claro com uma nuance rosada

**Textura:** Consistente com poro fechado; muito uniforme quando areada

**Fio:** Reto e livre de defeitos

**Dureza:** Dura

**Peso:** Moderadamente pesada (720 kg/m3)

**Resistência:** Muito resistente; boa para moldagem e vapor

**Secagem e estabilidade:** É mais retráctil que muitas madeiras de folhosas da zona temperada, tanto em verde como na oficina; precisa de ser bem seca. A secagem é rápida. Não se utiliza no fabrico de painéis largos.

**Grau de desperdícios:** Baixo

**Largura das peças:** Boas

**Espessura das peças:** Boas com Stock de peças de espessas disponíveis

**Durabilidade:** Necessita de ser tratada com preservadores para uso no exterior.

**Aplicação:** Madeira utilizada para mobiliário e especialmente no fabrico de cadeiras.