



JOSÉ LUIS MADEIRAS

CARVALHO EUROPEU



O carvalho é famoso pela textura não uniforme, raios lenhosos bem marcados e fio ondulado. A madeira do carvalho é rija, pesada e resistente à humidade, sendo utilizada de muitas formas desde mobiliário, barris, construção naval, ferramentas e artesanato. Os torneiros gostam dela, por causa da cor e da textura grosseira (que tratada com jato de areia permite a obtenção de efeitos especiais). Esta madeira é ainda muito utilizada na construção civil, principalmente em vigamento e pavimento, como também em carpintaria exterior.

Tipo: Madeira de folhosa de zona temperada

Outros nomes: Carvalho francês

Alternativas: Carvalho branco americano (Q.Alba), Carvalho americano (Q. rubra)

Origem: Europa

Cor: Castanho-Claro com laivos dourados

Textura: Grosseira. Pode obter-se um tecido fino com uma escova de arame ou jato de areia.

Fio: Pode ser muito ondulado

Dureza: Dura

Peso: Moderadamente pesada (720-750 Kg/m³)

Resistência: Muito Boa

Secagem e estabilidade: Habitualmente a secagem é lenta e natural. Há grande risco de fendas e rachas o que se vai juntar ao grau de desperdícios.

Grau de desperdícios: Quase sempre elevado, com borne largo e arestas de descaio.

Largura das peças: Boas

Espessura das peças: Boas

Durabilidade: Excelente, dá para fazer navios de guerra.

Aplicação: Fabrico de mobiliário, carpintaria de Interior (escadas, aros de portas e revestimentos), tanoaria (barricas para envelhecimento do vinho) e construção naval.